ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Учитель Белокозова Е. А Название предмета изобразительное искусство Класс 5 Урок № 13 Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока**: Хохломская роспись**

**Цель:** создание условий для развития художественно – творческих способностей, познавательного интереса и практических умений детей через изображение на шаблонах по мотивам хохломской росписи.

**Задачи:**

Образовательные: познакомить с видами выполнения хохломской росписи; углубить знания детей о хохломской росписи; учить выполнять композицию из элементов хохломской росписи: кудрина, травка, приписка.

Развивающие: развивать навыки работы кистью без предварительного рисунка, способствовать развитию памяти, расширению кругозора, композиционного мышления, мелкой моторики, творческого воображения, чувства пропорции, цвета, фантазии.

Воспитательные: способствовать воспитанию уважительного отношения и интереса к культуре и традициям своего народа; способствовать воспитанию общей культуры труда: (соблюдения правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены); технологической культуры (грамотного выполнения последовательности изображения, рационального использования времени, экономного расходования материалов, аккуратности в работе); художественно-эстетического вкуса, творческой активности, усидчивости, трудолюбия.

**Место урока в системе уроков данного раздела:** 13

**Тип урока**: урок усвоения новых знаний.

**Основные термины и понятия:** кудрина, приписка, травка.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Межпредметные связи:** музыка, литература, технология.

**Оборудование учителя:** учебник, компьютер, проектор, презентация; видеофрагмент, иллюстративный материал к вводной беседе; выставка изделий народного творчества, карточки для работы в группах

**Оборудование учащихся:** шаблоны, акварельные краски

***Инструменты****:* кисти

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Виды деятельности** | | **Планируемые результаты** | |
| **учителя** | **учащихся** | **Предметные** | **Универсальные**  **учебные действия,**  **способствующие**  **отработке личностных,**  **и метапредметных**  **результатов** |
| **1.Индукция**  Цель: создание эмоционального настроя и мотивации учащихся к творческой деятельности | Приветствует.  - Ребята вы сегодня сами сделали свой выбор, в какой мастерской вы будете работать. (Столы с разными названиями: (мастерская посуды, мастерская мебели, мастерская одежды)  Эмоциональный настрой  Сейчас прослушайте аудиофрагмент.  -Какие ассоциации у вас возникнут? (Звучит музыка)  То что вы себе представили, поместите в корзину идей.  -Как это можно изобразить? | Приветствуют учителя,  Рассаживаются по группам  Самоорганизация обучающихся.  Промыслы, Русь, традиции, праздник, посуда… | Умение  организовывать  учебное  сотрудничество | Личностные УУД: оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений; описывать свои чувства и ощущения;  Коммуникативные УУД: принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; делать выбор, какое мнение принять. |
| **2.Самоконструкция**  Цель: создание проблемной ситуации | Ребята, мир, в котором мы живем, переполнен информацией, новыми технологиями. Он постоянно подгоняет нас вперед и заставляет идти, ускоряя шаг. Но декоративно-прикладное искусство возвращает нас к нашим корням, к природе, к наивным верованиям русского народа в то, что красота, созданная их руками, защитит и принесет счастье  Давайте обратимся к наглядным пособиям, на доске представлены фрагменты росписей, а в них спрятаны ошибки. Приём «Найдите лишнее»  А какие виды росписи вам уже известны?  -Как вы думаете, в какой росписи встречаются все эти элементы?  -Давайте сформулируем тему урока.  -Какие поставили перед собой задачи?  -Где мы можем найти информацию? | Отвечают на вопросы.  Дымково, Гжель, Городецкая роспись  В хохломской  Хохломская роспись  Узнать больше о хохломской росписи, откуда она появилась, какие цвета, приёмы росписи можно в ней использовать.  В учебнике | Понимают смысл слов «промысел», «декоративно-прикладное искусство», их роль в жизни человека и общества.  . | Познавательные УУД: осуществлять актуализацию знаний полученных на предыдущих уроках;  Коммуникативные УУД:  слушать и понимать речь других; выдвигать предположения на основе имеющихся знаний и обосновывать их;  .  Регулятивные УУД: уметь определять и формулировать цель урока самостоятельно, после предварительного обсуждения; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему |
| **3.Социоконструкция**  Цель: научить ребят работать с различными источниками информации.  работа учащихся в группах по построению решений, текстов, проекта. | Работа по учебнику  (Приёмы «Следопыт», «Соотнесение фактов и понятий», «Слепой текст»)  1 мастерская. Ваша задача пользуясь материалом учебника восстановить предложенный текст.  2 мастерская. Соотнесите факты и понятия  3 мастерская. Найдите в тексте ответы на вопросы:  - Подайте сигнал как закончите работу.  - Представьте найденную информацию.  -Давайте посмотрим на слайды и проверим правильность ваших ответов и получим оценку.  Учитель обобщает материал по всему сказанному  .(совместно с группами создают паспорт хохломской росписи), учитель показывает педрисунок.  А теперь узнаем, как работают настоящие мастера, внимание на экран (просмотр видео) | Работают по группам в учебнике с текстовой информацией  Работают с текстовой информацией  1 группа восстанавливают текст  2 группа  Соотносят название, описание и изображение росписи  3 группа Находят ответы на вопросы  Выступает каждая группа по работе с текстом  Смотрят видео | Формирование первоначальных представлений о  некоторых особенностях хохломской росписи в результате совместной деятельности в группах | Познавательные УУД:  искать и отбирать источник иинформации, добывать новые знания, делать выводы и обобщения, перерабатывать полученную информацию и преобразовывать её из одной формы в другую. Коммуникативные УУД: вступать в беседу и обсуждение, донести свою позицию до других, слушать и понимать речь других, уметь сотрудничать, уважительно относиться к позиции другого;  высказывать суждения о художественных особенностях росписи  Регулятивные УУД: учиться  высказывать своё предположение(версию) на основе коллективного обсуждения заданий |
| **ФИЗМИНУТКА** |  |  |  |  |
| **4.Социализация**  Цель: работа в группе, сопоставление, оценка, сверка, коррекция. | Народные росписи, пришедшие к нам из далеких времен, актуальны и в современной жизни, их узор можно встретить на украшении одежды, мебели, интерьера. Вы находитесь в разных мастерских, каждый из вас перед началом урока сделал свой выбор, у вас на столах лежат заготовки с фоном и узором росписи, добавьте элементы хохломской росписи, с которыми вы познакомились. | Творчески работают в группах-мастерских | Использовать изученные техники росписи.  Применять изученные художественные техники при создании проекта; Реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.  Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы. | Регулятивные УУД: выполнять практическую работу по плану в соответствии с замыслом; корректировать свои действия.  Личностные УУД:  Развивать самостоятельность в поиске решений различных изобразительных задач; овладевать различными приемами и техниками изобразительной деятельности, уметь использовать их для создания красивых вещей или их украшения. |
| **5.Афиширование**  Цель: защита творческих работ. | - Представьте свои работы.  - Какой вывод вы можете сделать по данному уроку?  **Вывод.**  -Хохломская роспись радует яркими красками и сиянием золота. Своей красотой хохломские изделия могут поспорить даже с дорогой посудой из золота и серебра, хотя сделаны они из очень доступного материала - дерева.  И не хочется из Хохломы есть и пить, а хочется поставить на стол и радоваться ее красоте, как особому прекрасному поэтическому образу России. Искусство Хохломы - это гордость нашей культуры. Золотые узоры Хохломы вобрали в себя всю красоту русской земли.  Ребята будем беречь, сохранять и гордиться культурой нашей огромной страны. | Выполняют практическую работу самостоятельно и под руководством учителя,  осуществляют самопроверку с опорой на образец и паспорт росписи |  | Регулятивные УУД: учиться проводить презентацию своего проекта. |
| **6.Рефлексия**  Цель: активизация самооценки по поводу индивидуальной и совместной деятельности | Ребята, вам понравился урок? А хотелось ли вам поработать с росписью на настоящих изделиях?  (Раздаются деревянные изделия) | отвечают на вопросы | Анализировать и осмысливать свои достижения, осуществлять оценку и самооценку учебной деятельности. | Регулятивные УУД: учиться совместно с учителем и другими учениками давать  эмоциональную оценку деятельности класса на уроке и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех |
| **7.Домашнее задание** | Стр. 67 читать. |  |  | *Регулятивные УУД:* учиться быстро и организованно убирать рабочее место |

Приложение

|  |
| --- |
| Восстановите текст: |
| **Золотая хохлома** |
| Любимые цвета -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, совсем немного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ для мелких прорисовок.  Нравятся мастерам этого промысла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ узоры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |

|  |
| --- |
| Найдите в тексте ответы на вопросы: |
| -Почему хохломские изделия называют золотыми?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  -Какие предметы можно украсить хохломской росписью?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Какие ещё узоры, кроме растительных, используют хохломские мастера?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Соотнесение фактов и понятий.  Соотнесите название, описание и изображение росписи | | |
| Кудрина- | главный элемент росписи |  |
| Травка | выполняется поверх золотистой поверхности |  |
| Верховое письмо | вид росписи , когда поверхность покрывается причудливым растительным узором, напоминающим кудри-завитки |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Паспорт Хохломской росписи | |
| Название промысла | Золотая хохлома |
| Где возник | на Волге |
| Когда возник | более 200 лет |
| Любимые цвета | красный и чёрный |
| Узоры | растительные: травка, ягоды, цветы |
| Виды росписи | травка, кудрина, верховая роспись |
| На чём выполняют | на деревянной посуде, мебели |

Приложение

|  |
| --- |
| «Слепой текст». Восстановите пропущенные слова: |
| **Золотая хохлома** |
| Любимые цвета -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, совсем немного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ для мелких прорисовок.  Нравятся мастерам этого промысла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ узоры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |

|  |
| --- |
| «Следопыт». Найдите в тексте ответы на вопросы: |
| -Почему хохломские изделия называют золотыми?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  -Какие предметы можно украсить хохломской росписью?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Какие ещё узоры, кроме растительных, используют хохломские мастера?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Соотнесение фактов и понятий.  Соотнесите название, описание и изображение росписи | | |
| Кудрина- | главный элемент росписи |  |
| Травка | выполняется поверх золотистой поверхности |  |
| Верховое письмо | вид росписи , когда поверхность покрывается причудливым растительным узором, напоминающим кудри-завитки |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Приём «Создай паспорт» | |
| Название промысла | Золотая хохлома |
| Где возник | на Волге |
| Когда возник | более 200 лет |
| Любимые цвета | красный и чёрный |
| Узоры | растительные: травка, ягоды, цветы |
| Виды росписи | травка, кудрина, верховая роспись |
| На чём выполняют | на деревянной посуде, мебели |